

INSTINCT

愛と笑いと音楽と
Love, Laughter & Music

The Clown ~ある道化師の歌~



堀越 彰 Akira Horikoshi [Drums & Percussion]

1965年、東京生まれ。海老沢一博氏、村上“ボンタ”秀一氏に師事。日舞家の父の影響から日本の伝統音楽を敬愛する。

1990年 山下洋輔ニュートリオでデビュー。伊藤多喜雄、夏木マリ、笛形比呂一、ババタラフマラ、チェンミン等と共演、海外公演に多数参加する。ピアノ深町純 バイオリン渡辺剛と「The WILL」薩摩琵琶や尺八など邦楽器と「東方異聞」パフォーミングアーツ「SOLO-ist」尺八奏者 小濱明人と「LOTUS POSITION」クラシックピアノの三船優子と「OBSESSION」など主催。

都内に2ヶ所のドラムスクールを持つ。http://akirahorikoshi.com



フィリップ・エマール Philippe Aymard [Vocal & Performance]

1968年、フランス生まれ。7歳の時に映画「不思議の国のアリス」を観る。12歳までダンススクールへ通い、その後ラテンダンスを専門にした。その後パリの「Ecole Jacques Lecoq」に入学。シルク・ドゥ・ソレイユ「ドラリオン」にクラウンで参加。

2001~2008年 アメリカ、メキシコ、カナダ、ヨーロッパ、日本、2009年 ニュージーランド、メキシコで演じる。2010~2011年シルク・ドゥ・ソレイユ「ZED」に参加。NYのビッグアップルサーカスのクラウンケアユニットに参加。パリで病院で病氣と闘っている子どもへの慰問を行っている。



白土庸介 Yosuke Shirato [Guitar]

幼少期にエレクトーン、その後ドラム、ベース、ギターを始める。1992年にミュージックカレッジ MESAR HAUS(ギター科)に入学。元クリエイションの竹田和夫氏に師事。1995年 渡辺 剛のサポート、1996年自己バンド“The Great Dragonfly”CDリリース。

1998年 椎名へきるの全国ツアー及びレコーディングに参加。ブルースハープを始める。ギター & ベース講師就任。

2004年 貝山幸子フランス公演、Danny Summer 香港公演参加。2006年 竹田和夫 来日公演に参加。

2007~2008年 Blue Man Group ラスベガス & 東京公演に出演。

http://blog.livedoor.jp/sj200/



フレデリック・ヴィエノ Frederic Viennot [Piano & Keyboard]

1973年、フランス生まれ。リヨン国立高等音楽院ジャズピアノ科の金メダル受賞後、ブルゴーニュジャズコンクールで優勝。

エレクトロニック・ミュージック・グループ「Monsieur Charles」のメンバーとして、録音やライブ活動を行う傍ら、フランスのジャズアーティストの François Théberge, Lionel Belmondo, Tony Pagano, Eric Prost と共演。2004年に来日、ライブ、イベント、テレビコマーシャル、教育活動など様々なシーンで活動。2005年のNHK教育テレビ番組「フランス語会話」に出演。

オープニングとエンディング音楽も手掛けた。



田中真聡 Masato Tanaka [Kinetic Artist]

横浜生まれ。東京芸術大学大学院構成デザイン修了。

デザインとアートの境界にスタンスを置き、展覧会・ディスプレイ・ステージアート等を幅広く手掛ける。

機構学的な要素と自然界のゆらぎのリズムを独自に組み合わせた動くオブジェ作品を制作。

リラクゼーションのある空気感の演出をテーマとして「視線の遊び場」を提案しながらジャンルにとらわれない多様な展開を国内外ともに拡げている。

