



TAMIYA CONCERT 2018 SUMMER

タミヤコンサート2018夏 ～クラシックピアノとドラムによる、最小にて最大のオーケストラ～

出演者 みふね ゆうこ OBSESSION 三船 優子 (ピアノ) / ほりこしあきら 堀越 彰 (ドラム)

日時 平成30年8月29日(水) 開場:午後6時00分 開演:午後6時30分

会場 静岡音楽館AOI

主催 株式会社タミヤ

開場時間まで「静岡音楽館AOI「1Fロビー」にて」順番にお待ちください。

B1Fよりエレベーターをご利用される場合は、恐れ入りますが一度「1F」へ降りてからご入場ください。(※B1Fから8Fホールには入場できません。)

全席自由席です。開演後、および満席の場合は入場をお断りさせて頂く場合がございます。お子様(10歳以下)のご来場はご遠慮ください。

入場無料

ご来場の際は招待券をお持ちください。

CONCERT HALL SHIZUOKA

静岡音楽館 AOI

タミヤコンサート2018 夏

～クラシックピアノとドラムによる、最小にて最大のオーケストラ～

プログラム

シチェドリン バッソ・オスティナート

ヒナステラ アルゼンチン舞曲集

ボロディン ダッタン人の踊り

休 憩

サティ ジムノペディ第1番

ラフマニノフ 「鐘」～パガニーニの主題による狂詩曲 第17/18変奏

ガーシュウィン ラプソディ・イン・ブルー

※曲目は変更する場合がございます。
予めご了承ください。

プロフィール



Yuko Mifune

みふね ゆうこ
三船 優子 Yuko Mifune 〈ピアノ〉

幼少時代をアメリカ・ニューヨークで過ごす。ジェローム・ローエンタール、井口秋子、奥村洋子、安川加寿子、マーティン・キャンニンに師事。桐朋学園大学在学中、第57回日本音楽コンクール第1位。同大学首席卒業後、文化庁派遣研修員としてジュリアード音楽院に留学。91年にロス・アンゼルスにおいてアメリカデビューを果たし、LATimesにて絶賛、クラシックラジオ局 WQXRにて全米放送、高評を得る。同年フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール、ジュリアードソリストオーディションで優勝。帰国後は、リサ

イタルはもとより国内外の主要オーケストラとも共演を重ねる。これまでに「リスト作品集」「ラプソディー・イン・ブルー」「バーバー・ピアノ作品集」など、CDも多数リリース、いずれも好評を博す。ラジオパーソナリティー、NHK-BS2「週刊ブックレビュー」の司会を6年間に亘り務めるなど、メディアなど多方面で活躍。マスタークラスやアウトリーチの教育活動にも力を入れる。古典から現代音楽に至る幅広いレパートリーにも定評があり、華のあるダイナミックな演奏で聴衆を魅了しつづける、日本を代表するピアニストのひとりである。京都市立芸術大学非常勤講師。

HP: yukomifune.com



Akira Horikoshi

ほりこし あきら
堀越 彰 Akira Horikoshi 〈ドラム〉

海老沢一博氏、村上“ボンタ”秀一氏に師事。'90年、「山下洋輔ニュートリオ」でデビュー。国内を始め、ヨーロッパツアー、南米ツアー、ベルギーの野外コンサート、日本全国縦断88ヶ所サバイバルツアー等に参加。'94年新たに「山下洋輔デュオプラス」として活動を開始し、10年に及びレギュラーユニットとして活動。日舞家の父の影響から、ジャズのみならず邦楽、民俗音楽とのセッションなど、幅広いジャンルにおいて国内外で活動。伊藤多喜雄、チェンミン等とも共演し、イベント構成・演出も手がけ、楽曲提供も行なう。「The WILL」「東方異聞」「SOLO-ist」などを主催した後、'12年、尺八奏者小濱明人と「LOTUS POSITION」結成。'15年、山下洋輔も加わり、国際交流基金主催でチェコ・スロヴァキア四都市ツアーを成功させ、アルバム「LOTUS POSITION with 山下洋輔」リリース。デヴィッド・ルヴォー演出舞台「ETERNAL CHIKAMATSU」「黒蜥蜴」に音楽メンバーとして連続参加。シルク・ド・ソレイユで活躍したパフォーマンス、フィリップ・エマールらと組む「INSTINCT」でも活動中。都内に2カ所のドラムスクールのほか、日本工学院でもクラスをもつ。

HP: akirahorikoshi.com



お問い合わせ
「タミヤコンサート」係
☎054-286-5105

CONCERT HALL SHIZUOKA

静岡音楽館 AOI

月曜日休館(ただし祝日開館、翌日休館) 9:00~21:30開館
〒420-0851 静岡市葵区黒金町1番地の9

