

MiTAMA Voice Harmony コンサート 2017

響きょう和わの靈しずく

第二章



- 地球の音彩ねいろ -

11月5日(日) 16:00 開場 16:30 開演
あーすぷらざ (JR 本郷台駅) 前売り 3000 円 当日 3500 円

2017.11.5 ① 16:00 開場 16:30 開演

あーすぷらざ・プラザホール

〒247-0007 横浜市区小菅ケ谷1-2-1
神奈川県立地球市民かながわプラザ (あーすぷらざ)
<http://www.earthplaza.jp/> TEL: 045-896-2121

JR 本郷台駅改札出て左すぐ

●チケット前売り 3000 円 / 当日 3500 円

●チケットお問い合わせ

WEB <http://www.mitamachoir.com>

メール info@mitamachoir.com

電話 090-6039-3913(担当キナシ)



MiTAMA Voice Harmony

2013年5月5日にハワイ・カウアイ島で交流コンサートを開催。2014年にはウェールズ、リトアニア、南アフリカのコーラスグループと提携し世界7カ国のグループと共演する夢を目指し活動している。アフリカン、民謡、ジャズ、ハワイアンチャントなど、この世界に溢れる歌を研究し、MITAMA でしかできない「音」を表現している。

小濱明人 (尺八)

香川県高松市生まれ。琴古流尺八および古典本曲を石川利光に師事。民謡尺八を米谷智に師事。NHK 邦楽技能者育成会第46期修了。NHK 邦楽オーディション合格。第2回尺八新人王決定戦優勝。04年、全編即興によるソロアルバム『風刻』を発表。05年、『歩き廻路四国八十八カ所奉納演奏Tour』を敢行。自作曲を集めた2ndアルバム『波と椿と』を発表する。12年、ACCの助成によりNYに留学。帰国後、自らのグループによるCD『水へすいへ』を発表する。16年、最新CD『LOTUS POSITION with 山下洋輔』を発表。国際尺八フェスティバル(東京・シドニー・ブラハ)、ジャパンフェスティバル(ワシントン)等の国際音楽祭に招待参加。古典本曲や自作曲を中心としたソロ活動の他、民謡の伊藤多喜雄率いる「TAKIO BAND」等数々のグループに参加している。また海外公演も多く、計35カ国で行っている。



堀越彰 (ドラムス)

海老沢一博氏、村上“ボンタ”秀一氏に師事。'90年「山下洋輔ニュートリオ」でデビュー。国内外のツアーに参加。'94年新たに「山下洋輔デュオプラス」として活動を開始、10年に及びレギュラーユニットに参加する。日舞家の父の影響から邦楽、民俗音楽など傾倒し、伊藤多喜雄、チェンミン等とも共演する。'12年、尺八奏者小濱明人と「LOTUS POSITION」結成。'15年、山下洋輔も加わり、国際交流基金主催でチェコ・スロヴァキア四都市ツアーを成功させ、アルバム『LOTUS POSITION with 山下洋輔』リリース。'16年、デヴィッド・ルヴォー演出舞台『ETERNAL CHIKAMATSU』に参加。'17年、クラシックピアニスト三船優子と組むOBSESSIONでCDリリース。シルク・ド・ソレイユで活躍したパフォーマー、フィリップ・エマールらと組む「INSTINCT」でも活動中。



トオイダイスケ (ベース)

エレクトリック・ベーシスト、ピアニスト。作曲、編曲、フリーランスの音楽講師の活動も手がける。東京を拠点に、主にジャズ、ポップスのセッションやバンドで演奏している。シンプルでメロディアスな、静けさと激しさとあたたかみのある音や声を、いろいろな時間や場所や音楽のなかで提供している。



Shige Yamamoto (キーボード)

キーボーディスト、ピアニスト、作詞、作曲、編曲家。1977年12月10日鳥取県生まれ、神戸市出身。中学生のころより、神戸でバンド活動をはじめ。1996年同志社大学文学部入学、軽音楽部に所属。1998年山野楽器ビッグバンドJAZZコンテストにてスイングジャーナル社賞受賞。2000年ユニット「Magnetsu」で京都音楽祭でグランプリを受賞。8cmシングルCD「Empty」を発売。その後、Chemistry、V6、Kなどメジャーアーティストへの歌詞楽曲提供、キーボーディストやアレンジャーとしてYUI、EXILE Takahiro、福原タクヤシ、JAYED、さくら学院、サーターアンドギー、V6、土屋アンナ、日浦孝剛(元class)などのレコーディングやライブに参加。またスターバックスやセコムなど企業のWEBムービーの音楽制作、TV番組でのBGMやライブショーでのサウンド制作、ゲーム音楽の制作も務める。また、ミュージカルなどの劇伴、ソロピアニストとしての演奏、ゴスペルクワイアでの伴奏など、多岐にわたる音楽活動を行っている。

