

OBSESSION 12月の東京公演に先駆け 京都 & 仙台 2Days 決定!

日時 2014年9月30日(火) Open18:00 / Start19:30
場所 京都ライブスポットラグ (京都市中京区 木屋町通三条上ル 京都エンパイヤビル 5F)
料金 3,000円(前売) 3,500円(当日) 2,000円(学割前売) 2,500円(学割当日) 2オーダー制
お問合せ / ご予約 ライブスポットラグ 075-241-0446
http://www.ragnet.co.jp/live_spot_top.html
Office OBSESSION
obsessionclassic@gmail.com

～ 仙台クラシックフェスティバル 2014 ～

日時 2014年10月4日(土) Open17:15 / Start17:45～18:30
場所 エル・パーク仙台 スタジオホール
料金 1,000円(前売) 1,500円(当日)
お問合せ せんくら事務局 022-727-1872 (平日 9:00～17:00) <http://sencla.com/>
ご予約 チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード: 597-745
ローソンチケット 0570-084-002 Lコード: 22076

PROFILE



三船優子 YUKO MIFUNE [piano]

幼少時代をアメリカ・ニューヨークで過ごす。ジェローム・ローエンタール、井口秋子、奥村洋子、安川加寿子、マーティン・キャニンに師事。'88年日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学首席卒業後、文化庁派遣にてジュリアード音楽院に留学。'91年フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール優勝。アメリカ・デビューをコンチェルトで果たし、カーネギーホール、リンカーンセンターなどでもリサイタルを行なう。帰国後、各地でのリサイタル、国内すべてのオーケストラと共演。ロシア、韓国、ニュージーランド、シンガポール、トルコなど、海外でもツアー、マスタークラスなどを行なう。演奏活動以外にもラジオのパーソナリティーやNHK-BS2「週刊ブックレビュー」の司会を務めるなど、多岐に渡り活躍。CDはリスト作品、「ラブソディー・イン・ブルー」、レコード芸術にて特選盤となった「バーバー・ピアノ作品集」「南米ピアノ作品集」など多数発売。「きらきらピアノ☆こども名曲集」、教則本「かんたんピアノの弾き方」(成美堂出版)など、ワークショップや音楽指導にも力を入れる。シャープで切れのあるタッチ、繊細な美しい音色とダイナミックな演奏でつねに聴衆を虜にし、古典から現代音楽に至るそのレパートリーの幅広さにも定評がある。京都市立芸術大学非常勤講師。

<http://www.yukomifune.com>



堀越 彰 AKIRA HORIKOSHI [drums]

東京生まれ。13才からドラムを始め、海老沢一博氏、村上“ポンタ”秀一氏に師事。1990年「山下洋輔ニュートリオ」でプロデビュー。国内を始め、ヨーロッパツアー、南米ツアー、ベルギーの野外コンサート、日本全国縦断88ヶ所サバイバルツアー等に参加。'94年新たに「山下洋輔デュオプラス」として活動を開始し10年に及びレギュラーユニットとして活動、今でも絶大な信頼を得る。また空間演劇集団パパ・タラフマラの公演、アフリカンパーカッション、インドやネパールの古典音楽、琴、中国琵琶など様々なジャンルの演奏家とセッションを始める。邦楽と洋楽を融合し民謡を歌う伊藤多喜雄 Band では国内外ツアーに参加、'03年紅白歌合戦にも出演する。この頃 邦楽器と組んだ「東方異聞」クラシックを基軸とした「SOLO-ist」渡辺剛(vl)や深町純(pf)と「The WILL」を結成するなどセルフプロデュースにも取り組む。「SOLO-ist」はマカオ公演キューバ公演を成功させる。'08年よりジャズピアニスト藤井郷子率いる「ma-do」に参加。オーストラリア、欧米など、十数カ国ツアーに同行。近年はパリ在住のアコーディオン奏者 taca、二胡奏者チェンミンらと共演する他、尺八奏者小濱明人と「LOTUS POSITION」結成、NYで活動を開始。シルクドソレイユで活躍したパフォーマー フィリップ・エマルらと組む「INSTINCT」でも活動中。都内に2カ所のドラムスクールを持つ。

楽器提供: Canopus Official HP: <http://www1.ttcn.ne.jp/play-ground/>